

Report 15.1.1

20 gennaio 2017

Presentazione del libro di Elisabetta Motta “La poesia e il mistero”

La serata organizzata dal nostro circolo insieme all'associazione L'umana Avventura venerdì 20 gennaio ha offerto ai partecipanti un'occasione preziosa di incontro con la poesia e di riflessione sul suo valore, sulla gioia che possono dare la bellezza e la profondità di un testo poetico, su quanta semplice e umana sapienza possiamo ritrovare nel dialogo coi poeti. Il merito è del bel libro “**La poesia e il mistero**” che Elisabetta Motta, nostra concittadina, e vicepresidente della Casa della Cultura di Monza e Brianza, ha dedicato a dodici poeti dialogando con loro sul tema del rapporto tra la poesia e il mistero. Tema che ha mille facce e ovviamente si intreccia a molti altri di pari profondità e complessità, che però Elisabetta e i suoi interlocutori hanno saputo svolgere con chiarezza esemplare. Tre dei poeti che l'Autrice ha intervistato nei lunghi tre anni che ha dedicato a questo lavoro erano presenti alla serata: non a caso, dal momento che Corrado Bagnoli, Pietro De Marchi e Giancarlo Pontiggia appartengono a famiglie seregnesi e in modi diversi hanno trovato nelle occasioni o nei ricordi legati alla nostra città ispirazione e alimento alla loro ricerca poetica.

La scoperta del mistero dei cieli stellati contemplati da bambino tra i vasti campi di mais della nostra periferia di allora, come racconta Pontiggia, o quella della musica sacra suonata nella nostra basilica dal nonno di De Marchi, l'organista Giuseppe Mariani, l'influenza della pittura di Pierantonio Verga sull'opera poetica di Corrado Bagnoli: questi i modi in cui nella nostra città si sono intrecciati misteriosamente alcuni dei percorsi di arte e di vita raccontati nel libro di Elisabetta Motta, impreziosito da dodici tavole originali di Luciano Ragozzino.
Carmela Tandurella



L'autrice Elisabetta Motta



I protagonisti della serata

Report 15.1.2

20 gennaio 2017

Presentazione del libro di Elisabetta Motta “La poesia e il mistero”



Il pubblico presente alla presentazione del libro